

Disciplina:

Leitura e Produção de Textos Acadêmicos e de Divulgação Científica

Carga horária:

30h

EMENTA

Textualidade, com ênfase em aspectos organizacionais dos textos escrito e oral de natureza técnico-científica e/ou acadêmica.

PROGRAMA

OBJETIVOS

Quanto à leitura de textos de natureza técnica, científica e/ou acadêmica:

- Identificar marcas estilísticas caracterizadoras da linguagem técnica, científica e/ou acadêmica;
- Reconhecer traços configuradores de gêneros técnicos, científicos e/ou acadêmicos (especialmente do banner, do resumo científico, do artigo científico e da exposição oral);
- Recuperar a intenção comunicativa em resumo científico, banner, artigo científico e exposição oral;
- descrever a progressão discursiva em resumo científico, banner, artigo científico e exposição oral;
- Reconhecer as diversas formas de citação do discurso alheio e avaliar-lhes a pertinência no contexto em que se encontram;
- Avaliar textos/trechos representativos dos gêneros supracitados, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e das demais partes do texto; a pertinência das informações; os juízos de valor; a adequação às convenções da ABNT; e a eficácia comunicativa.

Quanto à produção de textos de natureza técnica, científica e/ou acadêmica:

- Expressar-se em estilo adequado aos gêneros técnicos, científicos e/ou acadêmicos;
- Utilizar-se de estratégias de pessoalização e impessoalização da linguagem;
- Citar o discurso alheio de forma pertinente e de acordo com as convenções da ABNT;

- Sinalizar a progressão discursiva (entre frases, parágrafos e outras partes do texto) com possa recuperá-la

com maior facilidade;

- Ler resumo científico, banner e artigo científico, conforme diretrizes expostas na disciplina;
- Ouvir exposições orais, conforme diretrizes expostas na disciplina;
- Produzir exposição oral, resumo científico e artigo científico.

BASES CIENTÍFICO-TECNOLÓGICAS (CONTEÚDOS)

1 Organização dos textos escrito e oral de natureza técnica, científica e/ou acadêmica:

- 1.1 Características da linguagem técnica, científica e/ou acadêmica;
- 1.2 Sinalização da progressão discursiva entre frases, parágrafos e outras partes do texto;
- 1.3 Estratégias de pessoalização e de impessoalização da linguagem.

2 Discurso alheio no texto escrito de natureza técnica, científica e/ou acadêmica:

- 2.1 Formas básicas de citação do discurso alheio: citação direta e citação indireta;
- 2.2 Convenções da ABNT para as citações do discurso alheio.

3 Gêneros técnicos, científicos e/ou acadêmicos: resumo científico, banner, artigo científico e exposição oral:

- 3.1 Estrutura composicional e estilo.

4 Produção do texto oral:

- 4.1. Gêneros técnicos, científicos e/ou acadêmicos: comunicação oral e/ou seminário.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As atividades da disciplina serão desenvolvidas por meio de aulas a distância, mediadas pela plataforma Moodle, contemplando atividades individuais e em grupo. A metodologia envolverá:

- Exposição de conteúdos por meio de materiais digitais e/ou impressos;
- Realização de atividades práticas e exercícios de fixação;
- Discussões orientadas em fóruns e chats;
- Apresentação de seminários temáticos em formato online e/ou presencial;
- Desenvolvimento de trabalhos colaborativos;

- Utilização de ferramentas de pesquisa na web;
- Uso de videoaulas e outros recursos audiovisuais;
- Encontros síncronos, quando previstos;
- Elaboração de projeto de pesquisa e instrumentos de coleta de dados.

RECURSOS DIDÁTICOS

Como apoio ao processo de ensino e aprendizagem, serão utilizados os seguintes recursos didáticos:

- Plataforma Moodle, com utilização de ferramentas interativas como fóruns, chats, questionários, tarefas e wikis;
- Materiais didáticos digitais e/ou impressos;
- Videoaulas, lives e conteúdos audiovisuais;
- Textos complementares, artigos científicos e recursos multimídia;
- Ferramentas digitais de apoio à pesquisa, produção e colaboração.

AÇÕES EXTENSIONISTAS

Não há previsão de ações extensionistas para este componente curricular.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação tem por objetivo verificar o aprendizado do aluno ao longo da disciplina, bem como sua capacidade de análise e interpretação, redação e exposição do conhecimento adquirido, através de:

- Avaliações online, individuais e em grupo, por meio de questionários, tarefas, realização dos trabalhos solicitados com emprego adequado das normas técnicas na produção dos trabalhos acadêmicos, fóruns de discussão e wikis colaborativas nas salas virtuais do Moodle;
- Avaliações presenciais, realizadas nos laboratórios multiuso e/ou em salas de aula, conforme a natureza da disciplina;
- Participação e engajamento do estudante nas atividades do Moodle, em webinars, encontros síncronos e/ou aulas presenciais;
- Apresentação dos trabalhos e projetos desenvolvidos, de forma online e/ou presencial, conforme orientação do docente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. 3. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.

FIGUEIREDO, Nélia Maria Almeida de. **Método e metodologia na pesquisa científica**. 3. ed. São Caetano do Sul (SP): Yendis, 2008.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto:** leitura e redação. 16. ed. São Paulo: Ática, 2023.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos (orgs.). **Planejar gêneros acadêmicos.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora Bezerra (org.). **Gêneros textuais e ensino.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2002, p. 19-38.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SOARES, Alberice M. L. de S. et al. **Práticas de letramento:** estratégias e abordagens para desenvolver habilidades de leitura e escrita. Revista Formação Técnica, 2025. Disponível em: <https://revistaft.com.br/praticas-de-letramento-estrategias-e-abordagens-para-desenvolver-habilidades-de-leitura-e-escrita>.

SILVA, Márcia S. da; SANTOS FILHO, Carlos A. S. dos; WENZEL, Judite S. **O uso de textos de divulgação científica na educação básica:** uma revisão dos anais do ENPEC. Anais do CIECITEC, 2024. Disponível em: https://san.uri.br/sites/anais/ciecitec/2024/resumos/completo_6018.pdf.

OLIVEIRA, Rafael A. de; LIMA, Tânia M. de. **Afinal, o que é divulgação científica?** Explanação e proposição de uma definição plural. Pro-Posições, Campinas, v. 36, e20230123, 2025. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/pp/a/hTx6975G7w7jYmx6Q46RfmJ/?format=html>.

SANTOS, Françoária C. dos; DECCACHE-MAIA, Eline. **Leitura e produção de textos no ensino de Ciências.** Rio de Janeiro: Autografia, 2023. ISBN 978-65-00-68610-4. NASCIMENTO, Juscelino F. do; HENZ, Rossana R. Letramento acadêmico: uma análise de projetos de pesquisa de alunos de Letras. Revista Letra Magna, São Paulo, v. 19, n. 1, p. 1-18, 2022. Disponível em: <https://ojs.ifsp.edu.br/magna/article/view/2063>.